

WEGENS de behoefte aan meer leslokalen moest de 'oude' kapel in de universiteitsgebouwen aan de Etienne Sabbelaan wijken. Na overleg kwam er op de campus een nieuwe ruimte vrij, een lokaal waar proffen niet graag lesgaven. 'De bus', zo heette het lokaal in de studentenmond. Een smalle rechthoekige ruimte zonder ramen in de wanden, waar het 's winters te koud en 's zomers te warm was. Pastor Guido Cooman brak er zich het hoofd over hoe, ondanks de beperkingen, van deze plek een voor studenten en personeel aantrekkelijke meditatie-ruimte kon worden gemaakt.

Inspiratie bood de kapel die Roger Raveel beschilderde in Machelen-aan-de-Leie. Cooman nam contact op met pastoor Desmaele, een goede vriend van de schilder. „Of Raveel dat een keertje wilde overdoen?” Het lukte. Raveel kwam op de campus poolshoogte nemen en vond verrassend genoeg dat er met bewuste ruimte heel wat te doen viel. Alleen, fysiek kon de bejaarde kunstenaar het niet meer zelf opbrengen.

Lege doos

Een oplossing was snel gevonden. Enkele studenten Kunstonderwijs van het VTI Kortrijk zouden zich samen met hun leraar in het werk van de meester verdiepen, met hem in gesprek gaan en de ruimte op de KULCK inrichten. Ook architect Stéphane Beel droeg z'n steentje bij. Hij tekende niet enkel voor de uitbreiding van de campusgebouwen te Kortrijk, maar ook voor het gebouw van het Raveelmuseum in Machelen. Beel stelde voor om van het leslokaal een lege, witte doos te maken. Het voormalige leslokaal kreeg een nieuwe witte vloer en aan de wanden werd doek bevestigd, zodat de studenten er met olieverf tegenaan konden gaan. Roger Raveel stuurde de kunststudenten bij, hij overlegde met hen en stuurde desgewenst bij.

Samen met Guido Cooman wandelen we door de campus naar 't Ver Diep, zoals de ruimte inmiddels heet. Een dubbele naam, zo vermoeden we. We moeten immers een trap op, want het campusgebouw is gebouwd op een helling. Tegelijk heeft het woord verdieping ook een figuurlijke betekenis.

De eerste aanblik werkt vreemdend. Het licht valt van boven de ruimte binnen en is bijzonder fel. Dit is duidelijk een ruimte waar het licht z'n gang kan gaan. Ook is er geen enkel oriëntatiepunt. Banken staan er nog niet, hun komst is aangekondigd. Op de muren herkennen we een aantal typische motieven van Raveel: het lege vierkant, de gele lijn en een figuur met de rug naar de toeschouwer. Alles geschilderd in de typische kleuren van de meester. Stopcontacten en een oud wasbekken kregen ook een plaatsje in het kunstwerk. Net als 'een echte Raveel', een schilderij op doek.

We blikken omhoog en zien hoe een tak van binnen naar buiten 'groeit'. Plotseling merken we dat een witte figuur ons van boven ga-

Nieuwe stille ruimte op de campus te Kortrijk

Samen met enkele studenten Kunst verwezenlijkte de inmiddels bijna 85-jarige kunstschilder Roger Raveel een meditatie-ruimte op de campus van de Katholieke Universiteit Leuven te Kortrijk. 't Ver Diep, zoals het voormalige klaslokaal nu heet, wil iets anders zijn dan kapel, zo legt universiteitspastor Guido Cooman ons uit.

Erik De Smet

Geen kruis, wel open boek

deslaat. Een religieuze verwijzing? Bij Raveel, die zichzelf agnost noemt, is dat niet altijd duidelijk.

Ook een sterk beeld is *De boom die een gat in de hemel schiet*. De tegenhanger op dezelfde wand is *De openbaring die onder mensen wortel moet schieten*. Dat wordt verbeeld door een boven de deur gekleefd opengeslagen evangelieboek.

Is dit een rechtstreekse verwijzing naar de (weerbarstige) christelijke identiteit van de universiteit? „Inderdaad, er hangt hier dan ook geen kruisbeeld”, zo antwoordt de pastor. „Studenten zouden zich laten afschrikken door het onmiskenbaar katholieke symbool van het kruis. Vaak heb ik de indruk dat de huidige generatie studenten, de zogeheten generatie Y, volledig vervreemd is van de christelijke traditie. De meesten lijken opgetogen met een leven zonder God en hebben amper belangstelling voor spiritualiteit. De wekelijkse eucharistieviering hebben we geschraapt wegens

geen deelnemers. Tegelijk merken we dat de grote vieringen, zoals bij het begin van het academiejaar en Kerstmis, wel degelijk een groot publiek aanspreken. Ze waarderen wie je bent als pastor, wat je doet.”

De pastor legt ons uit dat het niet de bedoeling is van de stille ruimte een multifunctionele ruimte te maken. Op termijn zullen er in Raveels kunstwerk bezinningsactiviteiten plaatsvinden. „Een vrijplaats”, zo noemt Guido Cooman het lokaal. In de matglazen deur is een helder vierkantje uitgespaard. De voorbijganger kan dus naar binnen piepen, binnenkomen en even verwijlen. En straks komt er in het midden van de ruimte een tafel, van spiegelglas op multiplex. *Een tafel om de hemel op te vangen*, zo zal dit onderdeel van het kunstwerk worden gedoopt.

Samen met Guido Cooman bannen we ons een weg terug tussen het jonge volkje. Iedereen herkent de pastor, vele studenten weten van de nieuwe ruimte. Het

beeld van het lege vierkant, dat meermaals op de muren van 't Ver Diep te zien is, blijft in ons hoofd hangen. Is dit echt een symbool voor de cultuur van de huidige generatie? „De eerste honderd procent consumerende generatie, voor wie alles - religie inbegrepen - een keuzemogelijkheid is geworden”, zo lezen we in een artikel. Het lege vierkant, hoe vullen zij dat op? Of laten ze het leeg? Het vierkant in 't Ver Diep verandert van vorm naargelang de plaats waar je in de ruimte staat. Het vierkant schept ruimte. Misschien voor God.

't Ver Diep bevindt zich in lokaal A 213 van de Katholieke Universiteit Leuven, campus Kortrijk (KULCK), E. Sabbelaan 53. Individuele bezoekers zijn welkom tijdens de openinguren van de campus, groepen alleen na afspraak via telefoon 056/24.61.11 • Naar aanleiding van de 85ste verjaardag van Roger Raveel verschijnt er een lijvige biografie in twee delen. Carlos Alleene, *Roger Raveel. Een verschrikkelijk mooi leven*, De Muyter, Deinze, 2006, 720 blz., 125 euro, ISBN 90 810 485 1 1.



Kunstschilder Roger Raveel gaf de Campus Kortrijk meer kleur. © Wim Hendrix

Op 't Hoge

Al meer dan veertig jaar heeft Kortrijk een universiteit. Correctie, eigenlijk is het 'Leuven' in West-Vlaanderen. De campus is een onderdeel van de K.U. Leuven. De oude KULAK heet nu trouwens K.U. Leuven Campus Kortrijk, KULCK.

In oktober 1965 begonnen 194 studenten er aan hun opleiding, vandaag zijn er welgeteld 1.070. In de gebouwen aan 't Hoge biedt de universiteit de eerste twee jaren van bacheloropleidingen aan. Daarna verhuizen de studenten naar Leuven om er hun studies te voltooien.

Enkele maanden geleden bleek uit een onderzoek dat de eerstejaars van de campus Kortrijk meer kans op slagen hebben dan hun leeftijdsgenoten aan de grote universiteiten. Opvallende verschillen: in taal- en letterkunde bijvoorbeeld slaagt in Leuven amper 45 procent van de eerstejaars, in Kortrijk 76 procent. In rechtsgeleerdheid is dat respectievelijk 47 en 57 procent.

Paul Thurman, woordvoerder van de KULCK: „Hoe dat komt? Studeren aan een kleine campus heeft onmiskenbaar grote voordelen. De groep trekt de student vooruit. Bovendien is de staf hier vlot bereikbaar. De drempel om naar prof of assistent te stappen is lager, en dat maakt dat de problemen zich minder opstapelen.”

Hij vervolgt: „En toch zijn wij een volwaardige universitaire campus. De docenten zijn hier trouwens dezelfde als in Leuven. Sommige professoren hebben Kortrijk als hun hoofdtaak, anderen zakken voor één of twee dagen naar Kortrijk af om hier een aantal cursussen te doceren.”

Is de Campus Kortrijk meer dan een regionale universiteit? Paul Thurman: „We merken dat onze studenten, ook als ze in Leuven voortstuderen, behoren tot de top. Hoe dat komt? Wij rekruteren vooral uit secundaire scholen uit West-Vlaanderen en het zuiden van Oost-Vlaanderen, instellingen met een vrij hoog niveau. Wellicht speelt ook het fenomeen mee dat wie in West-Vlaanderen de stap naar universitaire studies waagt, daar tweemaal over nadenkt. Eenmaal de stap gezet, gaan ze er dubbel en dik voor. Met succes als gevolg.”

De K.U. Leuven Campus Kortrijk heeft subfaculteiten psychologie, letteren, rechtsgeleerdheid, economie, wetenschappen en geneeskunde. Meer info: www.kuleuven-kortrijk.be, info@kuleuven-kortrijk.be.